

Dans le cadre de la « Bourse Docteur Michel Bugnion » réservée à un·e étudiant·e ou un·e ancien·ne étudiant·e de l'UNIL, la Fondation de l'Hermitage offre une place de :

STAGIAIRE EN CONSERVATION

MISSION GÉNÉRALE

Assister l'équipe de la conservation dans les activités de coordination des expositions programmées en 2023 et 2024, ainsi que dans les autres tâches liées à la collection du musée.

TÂCHES SPÉCIFIQUES

- participer à la coordination administrative des projets d'exposition
- encoder et tenir à jour la base de données File Maker
- encoder les informations nécessaires à la prévisualisation d'accrochages
- établir et suivre la correspondance, relire les clauses des contrats de prêts
- réunir le matériel photographique en relation avec les expositions
- procéder à diverses recherches documentaires
- rédiger des cartels d'exposition et des textes de salle
- assister à la coordination de catalogues : faire le lien avec les différents partenaires extérieurs (auteurs, traducteurs, graphistes, éditeurs), gérer les demandes iconographiques, préparer les copies, relire les épreuves

PROFIL RECHERCHÉ

Étudiant·e en fin de Master d'histoire de l'art, ou jeune diplômé·e, avec les centres d'intérêt et les qualités suivants :

- Intérêt marqué pour l'art européen de la fin du 19^e s. et du début du 20^e s.
- Connaissance de l'art du Japon et du japonisme : un atout
- Aisance rédactionnelle et relationnelle
- Sens de l'organisation, esprit d'initiative, polyvalence
- Français : parfaite maîtrise orale et écrite
- Anglais : niveau avancé
- Néerlandais : un atout

MODALITÉS PRATIQUES

Interlocuteur direct : conservatrice et conservatrice adjointe
Pourcentage du poste : 40 %
Durée : 6 mois (renouvelable), à partir de mi-septembre 2022 ou à convenir
Rémunération : selon barème de l'UNIL

Les candidatures sont à adresser à Mme Aurélie Couvreur, conservatrice, pour le 19 juillet 2022, à l'adresse mail suivante : acouvreur@fondation-hermitage.ch
Les entretiens auront lieu fin août 2022.