

Liste des œuvres

RdC – salle 1

Premières acquisitions : paysages pré-impressionnistes Boudin, Corot, Degas

Eugène Boudin
Trouville sur la plage à l'abri du parasol rouge, 1885
Huile sur panneau, 13,7 x 23,5 cm
Baden, Musée Langmatt

Eugène Boudin
Trouville, scène de plage, 1880
Huile sur panneau, 14,6 x 25 cm
Museum Langmatt, Baden

Eugène Boudin
Rentrée des bateaux de pêche à Trouville, 1896
Huile sur panneau, 14,6 x 25 cm
Baden, Musée Langmatt

Eugène Boudin
Femmes de pêcheurs assises sur la plage de Berck, 1875-1878
Huile sur panneau, 16,2 x 28,7cm
Baden, Musée Langmatt

Eugène Boudin
Laveuses au bord de la Touques, 1895
Huile sur panneau, 24 x 35 cm
Museum Langmatt, Baden

Edgar Degas
Vue de Rome prise des bords du Tibre, 1857-1858
Huile sur papier, contrecollé sur toile,
18,1 x 26 cm
Museum Langmatt, Baden

Edgar Degas
Le Château de l'Œuf, 1856-1857
Huile sur papier
18,1 x 26 cm
Museum Langmatt, Baden

Camille Corot
Ariccia, Palais Chigi, 1826-1827
Huile sur papier, contrecollé sur panneau,
23,5 x 35,5 cm
Museum Langmatt, Baden

Camille Corot
Naples et le Château de l'Œuf, 1828
Huile sur papier, marouflé sur toile, 24 x 41 cm
Museum Langmatt, Baden

Camille Corot
Trouville, bateaux de pêche échoués dans le chenai, 1830-1840
Huile sur papier, marouflé sur toile,
19,5 x 31,5 cm
Museum Langmatt, Baden

Eugène Boudin
Honfleur. La jetée, vers 1854-1857
Huile sur panneau, 25,1 x 37,6 cm
Lausanne, Fondation de soutien à l'Hermitage,
fonds Renée et François Daulte, achat, 2000

RdC – salle 2

De la Sécession munichoise au paysage impressionniste Pissarro, Sisley, Monet

Claude Monet
Les Glaçons, effet de crépuscule, 1893
Huile sur toile, 60 x 99,7 cm
Museum Langmatt, Baden

Camille Pissarro
Le Boulevard Montmartre, printemps, 1897
Huile sur toile, 46,2 x 55,2 cm
Museum Langmatt, Baden

Camille Pissarro
Julie Pissarro écosant des pois, vers 1877
Huile sur toile, 55,5 x 46 cm
Museum Langmatt, Baden

Camille Pissarro
Automne dans le pré à Éragny, 1899
 Huile sur toile, 50 x 65 cm
 Museum Langmatt, Baden

Camille Pissarro
Châtaigniers à Louveciennes, 1870
 Huile sur toile, 59,5 x 73 cm
 Museum Langmatt, Baden

Camille Pissarro
La Cueillette des pois, Éragny, 1893
 Huile sur toile, 46,2 x 55,3 cm
 Museum Langmatt, Baden

Alfred Sisley
L'Église de Moret, temps pluvieux, le matin, 1893
 Huile sur toile, 81 x 65 cm
 Museum Langmatt, Baden

RdC – salle 3

Natures mortes

Fantin-Latour, Renoir, Vignon, Pissarro

Henri Fantin-Latour
Pêches et raisins noirs, vers 1890
 Huile sur toile
 26,3 x 35,2 cm
 Museum Langmatt, Baden

Camille Pissarro
Nature morte, tasse et théière, vers 1899
 Huile sur toile, 21,4 x 28 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
Poissons, 1911
 Huile sur toile, 38 x 56 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
Sucrier et timbale, 1910
 Huile sur toile, 19,5 x 26 cm
 Museum Langmatt, Baden

Victor Vignon
Sucrier et oranges, vers 1886-1889
 Huile sur toile, 34,5 x 46,3 cm
 Museum Langmatt, Baden

Henri Fantin-Latour
Fleurs (Pivoines blanches dans un vase) ou Pivoines blanches et boules-de-neige, 1874
 Huile sur toile, 61 x 50 cm
 Lausanne, Fondation de l'Hermitage, legs de Lucie Schmidheiny, 1998

1er étage – salles 1, 2, 3

Au cœur de la collection Renoir

Auguste Renoir
La Barque, vers 1878
 huile sur toile, 54,5 x 65,5 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
Au bord de la Seine à Argenteuil, dit aussi La Seine à Chatou, vers 1879
 huile sur toile, 46 x 55,5 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
L'Entrée du port de La Rochelle, 1896
 Huile sur toile, 32 x 41 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
Paysage avec montagne, vers 1895
 Huile sur toile, 32,5 x 41 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
Paysage du Sud de la France, 1900-1902
 Huile sur toile, 32,5 x 41 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
Portrait de jeune fille sur fond bleu clair, 1885
 Huile sur toile, 51 x 44 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
Nu dans un paysage, vers 1889
 Huile sur toile, 50,5 x 35 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
Portrait en buste d'une jeune femme, 1900
 Huile sur toile, 15,5 x 13,5 cm
 Museum Langmatt, Baden
 Auguste Renoir

Grand nu couché, vers 1876
 Huile sur toile, 55,5 x 47 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
Portrait de Paul Meunier, vers 1877
 Huile sur toile, 46 x 38 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
La Loge, vers 1873-1874
 Huile sur toile, 27 x 20,7 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
La Natte, vers 1886-1887
 Huile sur toile, 57 x 47 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
Anémones et roses, vers 1910
 Huile sur toile, 57 x 48,5 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
Portrait d'enfant avec chapeau, vers 1900
 Huile sur toile, 14 x 12 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
Portrait de Pierre Renoir, vers 1890
 Huile sur toile, 11,5 x 13 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
Coco en costume rouge, vers 1905
 Huile sur toile
 11,7 x 7,8 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
Roses dans un vase vert, vers 1915
 Huile sur toile, 41 x 50,5 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
La lecture, vers 1917-1918
 Huile sur toile, 50,5 x 59 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
Modèle assis, vue de profil assis, vers 1915
 Huile sur toile, 55,5 x 46 cm
 Museum Langmatt, Baden

Auguste Renoir
Nu de dos, assis, vers 1915
 Huile sur toile, coupée, remontée et agrandie,
 38 x 32,2 cm
 Museum Langmatt, Baden

Gustave Courbet
Étude de chien, 1861-1862 ou vers 1875
 Huile sur toile, 38 x 46 cm
 Museum Langmatt, Baden

Jean-Honoré Fragonard
La Jeune Fille au chat, vers 1770
 Huile sur toile, 42 x 33 cm
 Museum Langmatt, Baden

Eugène Carrière
Le Premier Dialogue, vers 1890
 Huile sur toile, 46,5 x 55 cm
 Museum Langmatt, Baden

Max Oppenheimer
Nature morte à l'amaryllis, vers 1916
 Huile sur toile, 89 x 81,7 cm
 Museum Langmatt, Baden

Max Oppenheimer
Portrait de Jenny Brown, 1916
 Huile sur toile, 92,2 x 80 cm
 Museum Langmatt, Baden

Max Oppenheimer
Portrait de Sidney W. Brown, 1917
 Huile sur toile, 89 x 69 cm
 Museum Langmatt, Baden

Julius Exter
John Brown à l'âge de quatre ans, 1904
 Technique mixte sur carton 71 x 103 cm
 Museum Langmatt, Baden

Sous-sol – Crypte

Puissance de la couleur et des ombres Cassatt, Redon, Degas, Fantin-Latour

Mary Cassatt
Bébé en bleu dans son landau, 1881
 Pastel sur papier gris, sur carton 44 x 43 cm
 Museum Langmatt, Baden

Edgar Degas
Étude de tête d'homme, après 1865
Huile sur toile, 27 x 21,7 cm
Museum Langmatt, Baden

Edgar Degas
Nu féminin, vers 1885-1886
Retravaillé ultérieurement
Pastel sur deux feuilles de papier,
Monté sur carton, 71 x 70 cm
Museum Langmatt, Baden

Odilon Redon
Barques. Souvenir de Venise, vers 1908
Huile sur panneau, 40 x 73,5 cm
Museum Langmatt, Baden

Henri Fantin-Latour
*Autoportrait (Autoportrait en buste, de
trois quarts à gauche)*, 1861
Huile sur toile, 37,8 x 33,6 cm
Lausanne, Fondation de soutien à l'Hermitage,
Achat, 2007

Edgar Degas
Danseuses (Danseuses au repos), vers 1898
Pastel sur cinq feuilles de papier calque
contrecollées sur carton, 83 x 72 cm
Lausanne, Fondation de l'Hermitage,
Legs de Lucie Schmidheiny, 1998

Pierre Bonnard
Sur le boulevard, 1895
Huile sur carton, parqueté, 35,3 x 35,3 cm
Museum Langmatt, Baden

Sous-sol – Salle moderne

Art moderne Cézanne, Gauguin, Matisse

Paul Cézanne
Quelques pommes, vers 1879-1880
Huile sur toile, 19 x 23,8 cm
Museum Langmatt, Baden

Paul Cézanne
Baigneuses, vers 1890-1895
Huile sur toile, 28,5 x 51 cm
Museum Langmatt, Baden

Paul Cézanne
*Arbres et rochers dans le parc du Château
Noir*, vers 1904
Huile sur toile, 92 x 73 cm
Museum Langmatt, Baden

Paul Cézanne
Fruits et boîte à poudre, vers 1877-1880
Huile sur toile, 24 x 33,5 cm
Museum Langmatt, Baden

Paul Cézanne
*Rue du Fond-de-l'Hermitage, quartier de
l'Hermitage, Pontoise*, vers 1877
Huile sur toile, 60,3 x 73,2 cm
Museum Langmatt, Baden

Paul Cézanne
Pêches, carafe et personnage, vers 1900
Huile sur toile, 60 x 73 cm
Museum Langmatt, Baden

Paul Cézanne
*Nature morte à la coupe de fruits et aux
citrons*, vers 1889-1890
Huile sur toile, 50 x 60 cm
Museum Langmatt, Baden

Henri Matisse
Étude de nu féminin, vers 1908
Plume et encre de Chine sur papier,
26,7 x 20,2 cm
Museum Langmatt, Baden

Henri Matisse
Étude de nu féminin, vers 1908
Plume et encre de Chine sur papier
26,5 x 20,5 cm
Museum Langmatt, Baden

Henri Matisse
Étude de nu féminin, vers 1908
Plume et encre de Chine sur papier
26,7 x 20,7 cm
Museum Langmatt, Baden