

La Pologne rêvée

100 Chefs-d'œuvre du musée national de Varsovie

DU 27 JUIN AU 9 NOVEMBRE 2025

En été 2025, la Fondation de l'Hermitage mettra en lumière la remarquable vitalité artistique de la Pologne des années 1840 jusqu'à 1914, grâce à un partenariat exceptionnel avec le musée national de Varsovie.

Siècle crucial dans la longue histoire du pays – puisque celui-ci disparaît comme état indépendant au profit de la Russie, l'Autriche et la Prusse –, le 19^e siècle polonais est celui de la lutte des artistes, des écrivains et des musiciens pour garder vivants les particularismes, les traditions et la langue d'un peuple. À travers la mise en image de l'histoire médiévale et celle des grands monarques, mais également de la célébration de ses paysages, du monde rural, du folklore et des récits mythologiques, les peintres, privés d'académie nationale, créent une iconographie unique célébrant la Pologne indépendante dont ils préparent le retour. Souvent formés dans les académies de Munich, Paris ou Saint-Pétersbourg, ils participent également aux échanges croisés qui nourrissent l'art européen du 19^e siècle.

Avec plus de 100 œuvres emblématiques des plus grands peintres, l'exposition proposera une histoire de l'art polonais à travers ses principaux courants : romantisme, réalisme, impressionnisme, symbolisme, modernisme. L'occasion unique de découvrir les trésors du musée national de Varsovie, et les explorations esthétiques des artistes audacieux·ses qui ont établi le socle de la culture polonaise contemporaine.



Julian Falat, *Paysage d'hiver avec rivière et oiseau*, 1913
Huile sur toile, 106 x 135 cm, musée national de Varsovie

ARTISTES EXPOSÉ·E·S

Lawrence ALMA-TADEMA
Teodor AXENTOWICZ
Wacław BOROWSKI
Olga BOZNAŃSKA
Józef BRANDT
Julian FAŁAT
Stefan FILIPKIEWICZ
Stanisław GAŁEK
Wojciech GERSON
Aleksander GIERYMSKI
Maksymilian GIERYMSKI
Vlastimil HOFMAN
Władysław JAROCKI
Antoni KOZAKIEWICZ
Michalina KRZYŻANOWSKA
Konrad KRZYŻANOWSKI
Ludwik de LAVEAUX
Stanisław LENTZ
Jacek MALCZEWSKI
Stanisław MASŁOWSKI
Jan MATEJKO
Józef MEHOFFER

Edward OKUŃ
Józef PANKIEWICZ
Fryderyk PAUTSCH
Władysław PODKOWIŃSKI
Zbigniew PRONASZKO
Witold PRUSZKOWSKI
Ferdynand RUSZCZYC
Kazimierz SICHULSKI
Alfred Józef Sipiński
Władysław ŚLEWIŃSKI
Kazimierz STABROWSKI
Jan STANISŁAWSKI
Zofia STRYJEŃSKA
Henryk SZCZYGLIŃSKI
Włodzimierz TETMAJER
Marian WAWRZENIECKI
Wojciech WEISS
Henryk WEYSSENHOFF
Stanisław WITKIEWICZ
Witold WOJTKIEWICZ
Leon WYCZÓŁKOWSKI
Stanisław WYSPIAŃSKI

COMMISSARIAT

Agnieszka Lajus

Directrice du musée national de Varsovie

Agnieszka Bagińska

Conservatrice de la peinture polonaise d'avant
1914 au musée national de Varsovie

CATALOGUE

L'exposition est accompagnée d'un ouvrage
richement illustré, publié en co-édition avec
Snoeck, à Gand.

PROGRAMME D'ACTIVITÉS

Pour approfondir les thématiques présentées dans
l'exposition, de nombreuses animations sont
proposées, pour petits et grands : ateliers créatifs,
cycle de conférences, visites guidées et
gourmandes...

INFORMATIONS PRATIQUES

Tous les visuels ainsi que le dossier de presse sont
accessibles sur [https://fondation-
hermitage.ch/home/infos-pratiques/presse/](https://fondation-hermitage.ch/home/infos-pratiques/presse/)